



# کتابهای نشر ادامه

بهار ۱۴۰۳

رویای یکجا نماندن و دور شدن در همه‌ی ما زنده است. ما نمی‌توانیم به همه‌ی کشورهای جهان سفر کنیم، نمی‌توانیم به جای همه‌ی آدم‌ها زندگی کنیم اما خواندن کتاب‌هایی که ما را به سفر می‌برند جسارت‌مان را برای رویاپردازی و تجربه‌های جدید را بیشتر می‌کند.

«**ادامه**» واحد کودک نوجوان نشر اطراف از سال ۱۳۹۷ با همین هدف کارش را آغاز کرد. ما در این نشر کتاب‌هایی درباره‌ی ماجراجویی، سفر، قصه‌های واقعی و تجربه‌های بچه‌ها در همه‌جای جهان منتشر می‌کنیم تا یادمان بماند جهان محدود و کوچک نیست و از هر طرف **ادامه** دارد.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

● نشر ادامه بچه‌ها را جدی می‌گیرد و با جریان‌های ادبی و شیوه‌های متنوع تصویرسازی دنیا هم‌سفر می‌شود تا مخاطبان‌ش، در هر سن و سالی که هستند، از ماجراجویی در کتاب‌ها لذت ببرند.

● یکی از اهداف ما ترجمه و تألیف کتاب‌هایی است که میل به ماجراجویی را در بچه‌ها زنده نگه می‌دارد و تجربه‌ی کودکان و نوجوانان گوشه‌وکنار جهان را به گوش هم می‌رسانند.

● نشر ادامه گاهی سراغ فرهنگ و ادبیات نوین و امروز کشورهای همسایه می‌رود تا ببیند همسایه‌ها در چه احوال‌اند. گاهی از جغرافیای خودمان فاصله می‌گیرد تا ببیند در ذهن نویسندگان اروپایی، آسیایی، آفریقایی و آمریکایی چه می‌گذرد و گاهی هم تاریخ را زیر و رو می‌کند تا قصه‌های هیجان‌انگیز و مهم، اما فراموش شده را دوباره زنده کند.

● ما با سرک کشیدن به ادبیات مستقل و جریان ساز دیگر کشورها، در دوره‌های زمانی متفاوت، کتاب‌هایی را در اختیار بچه‌ها می‌گذاریم که توانایی تفکر، دیدن، خلاقیت، همدلی و رؤیاپردازی‌شان را پرورش دهند و مخاطبانی خوش فکر و مبتکر را به جمع دوستان ادامه و دوستداران ادبیات کودک و نوجوان اضافه کنند.

● نشر ادامه سراغ انتشار کتاب‌هایی می‌رود که در ایده، محتوا، تصویرسازی، ترجمه و ویرایش در سطح بالایی هستند. خوشبختانه هیچ کدام از اهالی و دوستان نشر ادامه آن قدر بزرگ نشده‌اند که یادشان نیاید چه کتاب‌هایی واقعاً حوصله‌سریب بودند. ما تلاش می‌کنیم کتاب‌های جذابی به بچه‌ها هدیه دهیم.

ادامه

واحد کودک و نوجوان  
نشر اطراف

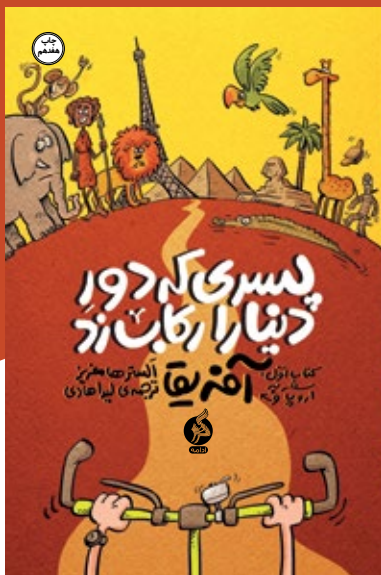




مجموعه‌ی سه‌جلدی «پرسی که  
دور دنیا را رکاب زد»

۸-۱۲ سال

«پرسی که دور دنیا را رکاب زد» ماجرای سفرهای تام به دور دنیاست. الستر هامفریز، نویسنده‌ی این مجموعه‌ی سه‌جلدی، با دوچرخه دور دنیا را گشته و ماجراهای تام را براساس تجربه‌های واقعی خودش برای نوجوان‌ها نوشته است. تام احساس می‌کند دنیای واقعی باید بزرگ‌تر از دنیای اطراف خودش باشد و تصمیم می‌گیرد با دوچرخه‌اش راهی سفری برای کشف دنیای بزرگ‌تر شود. بچه‌ها موقع خواندن این مجموعه همراه تام سفر می‌کنند، چیزهای جدیدی درباره‌ی سفر یاد می‌گیرند و با زبان، فرهنگ، غذاهای عجیب و غریب و دیدنی‌های جالب هر گوشه‌ی جهان آشنا می‌شوند.



+نسخه‌ی الکترونیک

«کتاب اول: سفر به آفریقا»

۸-۱۲ سال

۱۲۶ صفحه

چاپ هفدهم

در «کتاب اول» این مجموعه، تام نقشه‌ی جهان را برمی‌دارد و به اروپا و آفریقا سفر می‌کند. در فرانسه و ترکیه با کلمات جدیدی با آدم‌ها حرف می‌زند. در صحرای سودان به کمک ستاره‌ها راهش را پیدا می‌کند و در آفریقا یاد می‌گیرد اعتماد غریبه‌ها را جلب کند.



+نسخه‌ی الکترونیک

«کتاب دوم: سفر به آمریکا»

۸-۱۲ سال

۱۳۴ صفحه

چاپ هفدهم

در «کتاب دوم»، تام فهرستی از وسایل ضروری سفرش تهیه می‌کند و تا قاره‌ی آمریکا رکاب می‌زند. در این سفر، یاد می‌گیرد کنار رودخانه قایق بسازد و توی جنگل آتش درست کند. گاهی از ترس خرس تا صبح خوابش نمی‌برد و گاهی هم پشه‌ها کلافه‌اش می‌کنند اما هزار جور چالش سخت را پشت سر می‌گذارد تا از کانال پاناما، رشته‌کوه‌های آند و شهر باستانی ماچوپیچو بگذرد و به آلاسکا برسد.



+نسخه‌ی الکترونیک

«کتاب سوم: سفر به آسیا»

۸-۱۲ سال

۱۴۵ صفحه

چاپ هفدهم

در «کتاب سوم» تام پنچری دوچرخه‌اش را می‌گیرد و راه می‌افتد تا بزرگ‌ترین کشور دنیا و بقیه‌ی کشورهای آسیایی را ببیند. تام در این سفر روی دیوار چین رکاب می‌زند، یاد می‌گیرد به زبان چینی، با استفاده از یک دست، تاده بشمرد، در سبیری کلبه‌ی اسکیمویی می‌سازد و بالاخره، بعد از این‌که از جاده‌ی ابریشم گذشت و مهارت‌های به‌دردبخوری مثل مسیریابی را به بچه‌ها یاد داد، به خانه‌اش برمی‌گردد.





+نسخه‌ی الکترونیک

«ماجراجویان بزرگ»

+۱۰

۹۴ صفحه

چاپ چهارم

«همه‌ی ما به قهرمان‌ها نیاز داریم، چه پیر باشیم چه جوان. قهرمان‌هایی که الهام بخش هستند، ما را وادار به رویاپردازی می‌کنند و به ما جرئت می‌دهند تا کمی سخت‌تر تلاش کنیم». «ماجراجویان بزرگ» کتاب دیگری از الستر هامفریز، درباره‌ی بیست جهانگرد الهام‌بخش و تأثیرگذار است. هر کدام از این بیست جهانگرد توانایی‌ها و محدودیت‌هایی داشتند ولی همه‌ی آن‌ها با قدم‌های کوچک و تلاش و اراده، رویاهایشان را واقعی کردند.



## مجموعه‌ی «لیلی در انجمن ماجراجویان»

۷-۹ سال

مجموعه‌ی «لیلی در انجمن ماجراجویان» قصه‌ی دختری است که به کشورهای مختلف سفر می‌کند. لیلی در یک انجمن مخفی ماجراجویی عضو است و در هر سفر، با دوستان جدیدش یک ماجراجویی تازه را شروع می‌کند. ماجراجویی با لیلی کمک می‌کند بچه‌ها همه‌ی چیزهایی را که به دیدنشان عادت کرده‌اند جور دیگری ببینند، شهر و روستای خودشان را دوباره کشف کنند و فرهنگ خود و دیگر فرهنگ‌های گوشه و کنار دنیا را بهتر بشناسند.



«لی لی در انجمن ماجراجویان»  
سفر به اسکاندیناوی»

۷-۹ سال

۹۶ صفحه

چاپ سوم

«لی لی در انجمن ماجراجویان» روایت دختری است که برای سفر کردن نیازی به ماشین و پاسپورت ندارد. او اهل هیچ کجا نیست و با گرهی جادویی اش دورتادور جهان رامی‌گردد و در هر کشور دوستان هم‌سن و سال خودش را پیدا می‌کند تا کنار هم خوش بگذارند و فرهنگ و زندگی همدیگر را بهتر بشناسند.

در این کتاب لی لی به اسکاندیناوی می‌رود. با کوچه پس‌کوچه‌ها، افسانه‌های قدیمی، کلمه‌های جدید، هنرها و خوراکی‌های سه کشور سوئد، نروژ و دانمارک آشنا می‌شود.



## «لی لی در انجمن ماجراجویان» سفر به ژاپن»

۹-۷ سال

۹۶ صفحه

چاپ دوم

در ادامه‌ی مجموعه‌ی «لی لی در انجمن ماجراجویان» این بار لی لی ها کلبری به ژاپن می‌رود. یاد می‌گیرد چطور مثل نینجاها چالاک و حواس جمع باشد. راه خودش را پیدا کند و چیزهایی را که خراب شدند دور نیندازد، شاید آن چیزها با ارزش باشند و نبودشان جشن هفته‌ی طلایی را به هم بزند.

در این کتاب لی لی غذاهای ژاپنی می‌خورد، با فرهنگ و شعر و خیابان‌های ژاپن آشنا می‌شود و چیزهای هیجان‌انگیزی را کشف می‌کند.



«لی لی در انجمن ماجراجویان»  
سفر به مکزیک

۹-۷ سال

۸۸ صفحه

چاپ اول

«لی لی در انجمن ماجراجویان» غارها و بیابان‌ها و اهرام باستانی مکزیک را می‌بیند، خوراکی‌های خوشمزه و رنگارنگ می‌خورد و یاد می‌گیرد با خیال‌پردازی از سختی‌ها بگذرد و به دوست جدیدش کمک کند. او در این سفر، با پروانه‌ی کوچکی آشنا می‌شود که خانواده‌اش را گم کرده اما هیچ جشنی تنهایی و بدون خانواده و دوستان خوش نمی‌گذرد. این کتاب ماجرای همین سفر لی لی، دردسرهای پیدا کردن خانواده‌ی دوستش و خوش‌گذرانی در یک فرهنگ تازه است.



### «جهان به سفر می‌رود»

+۳

۴۰ صفحه

چاپ اول

«جهان به سفر می‌رود» اولین مجموعه‌ی تألیفی نشر ادامه است. جهان همین نزدیکی‌ها اطراف ماست، اما بچه‌ها او و دوستانش را زودتر می‌بینند. در اولین کتاب این مجموعه، جهان به دنبال خانه‌ای جدید می‌گیرد، خانه‌ای که توی آن حوصله‌اش سر نرود. او یک عالمه جای مختلف را، از جنگل تا بیابان، می‌گردد. در این مسیر دوستان تازه‌ای پیدا می‌کند و آخر سر می‌فهمد چرا خانه‌اش را دوست نداشت.



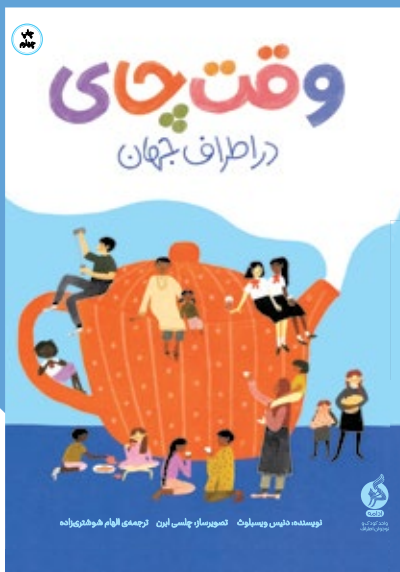
## «نمودار خانهای ویمپل‌ها»

+۷

۴۰ صفحه

چاپ دوم

کتاب «نمودار خانهای ویمپل‌ها» داستان بچه‌ای دبستانی است که رنگ و بو و موسیقی را به کلاس‌های درسی می‌آورد. او ما ویمپل‌ها را به یک تکلیف کلاسی به بچه‌ها نشان می‌دهد که چطور فکرهای درهم توی سرش را مرتب می‌کند و با کمک نمودارها و جدول‌ها و نقشه‌ها دنیا را جور دیگری می‌بیند. نویسندگان این کتاب از یک قصه‌ی پرکشش استفاده می‌کنند تا با زبانی ساده، داستانی و شیرین مفاهیم درسی را براساس برنامه‌ی آموزشی استیم (STEAM) برای بچه‌ها توضیح بدهند. این کتاب برنده‌ی جایزه‌ی بین‌المللی کتاب ریاضی و پیشنهاد دانشگاه استنفورد به والدین و معلمان بچه‌های دبستانی است.



+نسخه الکترونیک

«وقت چای در اطراف جهان»

+۵

۳۸ صفحه

چاپ چهارم

«وقت چای در اطراف جهان» کتابی برای بچه‌ها و بزرگ‌ترهاست. همه‌ی دوستداران چای با ورق زدن صفحات این کتاب به کشورهای دور و نزدیک سفر می‌کنند. با انواع چای و روش درست کردن آن آشنا می‌شوند و شباهت‌ها و تفاوت‌های فرهنگ‌های مختلف را می‌بینند. کتاب «وقت چای در اطراف جهان» از آن کتاب‌هایی است که خواننده‌هایش را با طعم‌های جدید و جالب آشنا می‌کند.





## مجموعه‌ی «خاطرات نوجوانی»

۸-۱۲ سال

مجموعه‌ی «خاطرات نوجوانی» یک مجموعه‌ی مصور سه‌جلدی است. رینا تلگمایر نویسنده و تصویرساز این مجموعه، بر اساس تجربه‌ی کودکی و نوجوانی خودش، فکرهای بچه‌های ۱۰-۱۵ ساله را روی کاغذ می‌آورد. او نشان می‌دهد پشت هر اتفاق به ظاهر معمولی چقدر داستان عجیب‌غریب و بامزه وجود دارد. رینا تلگمایر در شرایطی که حال و هوای او، شکل و قیافه و حتی وضعیت زندگی بچه‌ها از کودکی تا نوجوانی یک عالمه تغییر می‌کند، اتفاق‌های بدروپوری تعریف می‌کند تا خیال بچه‌ها راحت بشود. برای همین کتاب‌هایش در فهرست‌های جهانی معتبری مثل ده کتاب مصور برتر نوجوانان یا السا قرار دارند.



+نسخه‌ی الکترونیک

«خواهرها»

۱۵-۱۰ سال

۲۰۶ صفحه

چاپ ششم

رینا تلگمایر در کتاب «خواهرها» تجربه‌ی داشتن خواهر و برادر کوچک‌تر را به تصویر کشیده است. در این کتاب، رینا همراه خانواده‌اش به یک سفر جاده‌ای طولانی می‌رود. در مسیر رسیدن به خانه‌ی خاله‌اش بارها با خواهرش بگومگو می‌کند، دردسرهای زیادی برایشان پیش می‌آید و حسابی نگران است که دخترخاله‌ها و پسرخاله‌اش مسخره‌اش کنند. رینا گاهی از این که آرزو می‌کرده خواهر داشته باشد پشیمان می‌شود اما دوستی خواهرها همیشه سر جای خودش است، حتی اگر همدیگر را اذیت کنند.



+نسخه‌ی الکترونیک

«لبخندها»

۱۵-۱۰ سال

۱۸۰ صفحه

چاپ ششم

خندیدن اصلاً کار معمولی‌ای نیست. رینا تلگمایر در کتاب «لبخندها» دردسرهای یک زمین خوردن معمولی را تعریف می‌کند. او باید با لبخند جدیدش کنار بیاید و به خاطر همین، چند سال از عمرش در دندان‌پزشکی می‌گذرد. کتاب لبخندها درباره‌ی نوجوانی است که تغییر ظاهری، تغییر مدرسه، تغییر گروه‌های دوستی و حتی یک زلزله را تجربه می‌کند.



+نسخه‌ی الکترونیک

«دلهره‌ها»

۱۵-۱۰ سال

۲۲۴ صفحه

چاپ چهارم

کتاب «دلهره‌ها» داستان بیماری رینا و نگرانی‌اش درباره‌ی پیچ‌پیچ‌های بقیه‌ی بچه‌ها سر کلاس است. رینا با اضطرابِ بیماری دست و پنجه نرم می‌کند و برای این‌که حالش بهتر شود پیش مشاور می‌رود. او از این‌که بقیه بفهمند پیش مشاور می‌رود خجالت می‌کشد و نمی‌داند درباره‌ی کدام دلهره‌اش با بقیه حرف بزند؛ درباره‌ی معلمی که دوستش ندارد؟ درباره‌ی این‌که خانه‌شان کوچک است و فضای خصوصی ندارد؟ یا درباره‌ی این‌که دوست صمیمی‌اش با دشمنش دوست شده؟ رینا تلگمایر این خاطرات را نوشته تا به بچه‌ها بگوید نگران نباشید، بالاخره اوضاع خوب می‌شود.



مجموعه شش جلدی  
«بچه‌های اطراف جهان»

۸-۱۲ سال

مجموعه‌ی «بچه‌های اطراف جهان» شش ماجرای واقعی از بچه‌هایی است که کارهای ساده و تأثیرگذاری برای آدمها، حیوانات یا محیط زیست منطقه‌شان انجام داده‌اند. هر کدام از این بچه‌ها در شرایط فرهنگی - اجتماعی متفاوتی زندگی کرده‌اند. عکس‌ها، اطلاعات و توضیحات کوتاه و جالب تکمیلی آخر هر کتاب ما را با شخصیت و زندگی واقعی قهرمان نوجوان داستان آشنا می‌کنند. این مجموعه به بچه‌ها نشان می‌دهد که هر جا زندگی کنیم و در هر شرایطی که باشیم، می‌توانیم قدم‌های ساده اما پایداری را برای تغییرات مهم برداریم.



+نسخه الکترونیک

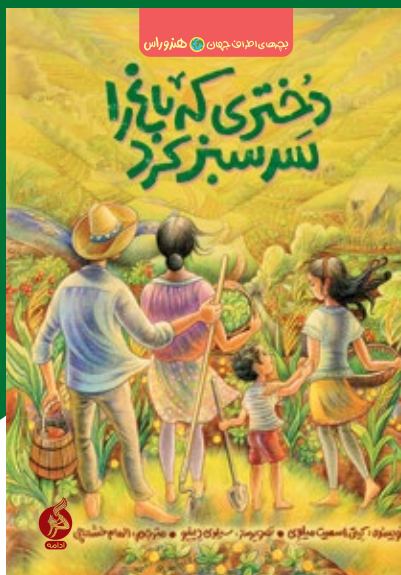
«دختری که مزرعه را نجات داد»

۸-۱۲ سال

۳۸ صفحه

چاپ سوم

«دختری که مزرعه را نجات داد» داستان واقعی آلیستا، نوجوانی اهل بورکینافاسو، است. در این داستان، بچه‌ها وسایل‌شان را با هم به اشتراک می‌گذارند و به همدیگر کمک می‌کنند تا عمر وسیله‌ای مثل دوچرخه طولانی‌تر بشود. دوچرخه‌ی آلیستا مسیری طولانی را طی کرده تا هر روز آلیستا را به مزرعه و بازار محلی برساند. آلیستا با دوچرخه‌ی قرمزی که هدیه گرفته هر روز دورتادور مزرعه رکاب می‌زند و مزرعه را نجات می‌دهد.



+نسخه‌ی الکترونیک

«دختری که باغ را سرسبز کرد»

۸-۱۲ سال

۳۸ صفحه

چاپ سوم

«دختری که باغ را سرسبز کرد» داستان واقعی ماریالوز، نوجوان اهل هندوراس، است. در روستایی که ماریالوز زندگی می‌کند خریداران طمعکار از دسترنج مردم عادی استفاده می‌کنند و مردم روزبه‌روز فقیرتر و بدهکارتر می‌شوند. ماریالوز با کمک معلمش تصمیم می‌گیرد دانستنی‌های توی کتاب‌های درسی را از کلاس کوچک‌شان بیرون بیاورد. او و دوستانش با استفاده از همان دانستنی‌ها محصولات باغ‌شان را زیادتر می‌کنند و مردم روستا را از بی‌پولی نجات می‌دهند.



نسخه الکترونیک

«پسری که خانه‌ی بی‌دود ساخت»

۸-۱۲ سال

۳۸ صفحه

چاپ چهارم

«پسری که خانه‌ی بی‌دود ساخت» داستان واقعی اقبال، نوجوان اهل بنگلادش، است. مادر اقبال، با توجه به شرایط محل زندگی‌شان، در روزهای بارانی حسابی اذیت می‌شود. اقبال عاشق فکر کردن و ساختن چیزهای به‌دردبخور است. او با کمک خواهرش کاری می‌کند تا مردم روستا برای آشپزی توی در دسر نیفتند.





نسخه الکترونیک +

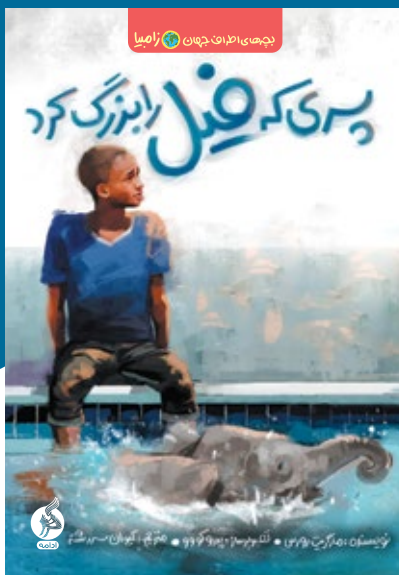
«پسری که صدای خرس‌ها شد»

۸-۱۲ سال

۳۸ صفحه

چاپ سوم

«پسری که صدای خرس‌ها شد» داستان واقعی سایمون، نوجوان اهل کانادا، است. سایمون در مدرسه و بین دوستانش مشکلات خودش را دارد اما وقتی می‌بیند خرس‌های شبخ در خطرند، تصمیم می‌گیرد برای حیوانات در معرض انقراض، کاری بکند. او بعد از این تصمیم، هم از مشکلات زندگی خودش عبور می‌کند و هم به بچه‌های زیادی کمک می‌کند تا مراقب محیط زیست باشند.



+نسخه الکترونیک

«پسری که فیل را بزرگ کرد»

۸-۱۲ سال

۵۶ صفحه

چاپ دوم

«پسری که فیل را بزرگ کرد» داستان واقعی آرون، نوجوانی اهل زامبیا، است. آرون در روستایی زندگی می‌کند که فیل‌ها به زمین‌های کشاورزی آسیب می‌رسانند و حتی گاهی باعث کشته شدن آدم‌ها می‌شوند. او از فیل‌ها می‌ترسد اما یک روز بچه فیلی را از غرق شدن نجات می‌دهد و به مسیری تازه در زندگی‌اش قدم می‌گذارد.



نسخه الکترونیک

«پسری که با برگ موز فوتبال راه انداخت»

۸-۱۲ سال

۴۰ صفحه

چاپ سوم

«پسری که با برگ موز فوتبال راه انداخت» داستان واقعی دئو، نوجوانی اهل برونری، است. دئو در اردوگاه پناهندگان زندگی می‌کند و هیچ دوستی ندارد. او که دور از خانواده و تنها است، به فکر ساختن یک بازی می‌افتد تا این‌طور به شرایط سخت اطرافش غلبه کند و شادی را به اردوگاه برگرداند.



+نسخه‌ی الکترونیک

«نقطه می خواست فرار کند»

+۸

۴۰ صفحه

چاپ دوم

«نقطه می خواست فرار کند» تنها کتاب کودک هشام مطر است. این کتاب ماجرای نقطه‌ای را تعریف می‌کند که نمی‌فهمید چرا باید آخر جمله‌ها منتظر بماند. تصویرسازی‌های رازآلود جانلوکا بوتلو همه‌ی خوانندگان را در هر سن و سالی که هستند به جهان نشانه‌ها می‌کشاند تا با سؤال‌هایی که روزبه‌روز با ما بزرگ و بزرگ‌تر شده‌اند رو در رو شوند. این کتاب برنده‌ی جایزه‌ی پولیتزر سال ۲۰۱۷ شده است و در گروه کتاب‌های هویت یا کتاب‌های «من که هستم» ادبیات کودک و نوجوان قرار دارد.



## سفر با رمان‌ها به ادبیات عرب

+نسخه‌ی الکترونیک

«سفر به سرزمین‌های غریب»

+۱۳

۲۳۲ صفحه

چاپ دوم

«سفر به سرزمین‌های غریب» یک رمان فانتزی شرقی درباره‌ی ماجراجویی‌های زنی دریانورد و اهل خطر کردن است. قهرمان این کتاب هر بار، به فراخور موقعیتی که در آن گرفتار شده، به اعماق زندگی می‌رود و در گذر از خوشی‌ها و رنج‌های این سفرها جهان آدم‌های دور و اطرافش را بهتر می‌شناسد. این کتاب به لحاظ فرمی شبیه قصه‌هایی چون سندباد و علی‌بابا است و برنده‌ی مهم‌ترین جایزه‌ی کودک‌نوجوان جهان عرب و نامزد جایزه‌ی آسترید لیندگرن و هانس کریستین آندرسن شده است.



سفر با رمان‌ها به ادبیات ترکیه

«قطاری که ایستگاه نداشت»

۱۰+

۱۵۲ صفحه

چاپ دوم

«قطاری که ایستگاه نداشت» یک رمان طنز درباره‌ی زندگی اهالی یک روستا که تا وقتی معدن روستایشان بوده، کنار هم بوده‌اند اما با تعطیل شدن معدن، اتفاق‌های عجیبی برایشان افتاده است. مردم روستا یادشان رفته چه کارهایی بلد بوده‌اند، روستا را به امان خدا ول کرده‌اند و سر چیزهای کوچک به جان هم می‌افتند. نویسنده و تصویرساز این رمان از آدم‌ها و اتفاق‌های واقعی کشور ترکیه الهام گرفته و از دوستی، مشکلات معمولی زندگی آدم‌ها، خیال‌پردازی، بازنشستگی، تنهایی، محیط زیست و امید، با بچه‌های بالاتر از ۱۰ سال، حرف می‌زند. مسائلی که برای ما هم در ایران آشناست و با هر سن و سالی با آن احساس نزدیکی و همذات‌پنداری می‌کنیم.



سفر با رمان‌ها به ادبیات نیوزلند

«رقابت کوهستانی»

+۱۰

۲۴۸ صفحه

چاپ اول

«رقابت کوهستانی» قصه‌ی مرگ و زندگی چند دوست در میان صخره‌هاست. در این قصه‌ی چند بچه که با کمک هم‌دیگر وارد یک مسابقه‌ی سرنوشت‌ساز نقشه‌کشی می‌شوند تا در ماجرای هیجان‌انگیز و پرپیچ‌وخم بهترین مسیر را برای کشیدن خط آهن را پیدا کنند. این بچه‌ها در طول سفر یاد می‌گیرند برای چیزی که می‌خواهند تلاش کنند. ویژگی مهم این رمان آشنایی نوجوان‌ها با مهارت‌های سفر، تاب‌آوری و کار گروهی است. رمانی که به ما یادآوری می‌کند که برد و باخت یا حتی شانس آوردن و بدشانسی هم بخشی از مسیر ما برای بزرگ شدن و رسیدن به آرزوهایمان است.



سفر با رمان‌ها به ادبیات آمریکا-زیمباوه

«همیشه برایت می نویسم»

+۱۰

۲۷۲ صفحه

چاپ اول

«همیشه برایت می نویسم» ماجرای نامه‌هایی کاغذی است که دو قاره، دو زندگی و دو دوست را به هم نزدیک‌تر می‌کنند و زندگی دو نوجوان را تغییر می‌دهند. کیتلین از آمریکا و مارتین از زیمبابوه نامه‌نگاری را از سال ۱۹۷۳ شروع می‌کنند، از روزهای نوجوانی‌شان تا شش سال بعد که با چالش‌های بزرگ‌تری در زندگی روبه‌رو می‌شوند. شرایط زندگی کیتلین و مارتین اصلاً شبیه هم نیست اما در نامه‌هایشان درباره چیزهای مشترکی با هم حرف می‌زنند. «همیشه برایت می نویسم» یادآور قدرت نامه‌ها و ارتباط‌ها و کلمه‌هاست. ماجرای واقعی این کتاب یادمان می‌اندازد نوشتن برای یک دوست و انتظار رسیدن خبری از او چه شوق و هیجانی دارد.



## پیشنهادهایی برای سال‌های آخر نوجوانی

### «داستان فوتبال»

تاریخ مصور فوتبال برای  
مخاطبان کتاب‌های کمیک.

چاپ هشتم

۱۹۷ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک

+۱۶



### «داستان فوتبالیست‌ها»

تاریخ اسطوره‌های ستایش شده و  
ضدقهرمان‌های دنیای فوتبال.

چاپ هشتم

۲۲۱ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک

+۱۶



### «بزرگ شدن در ترکیه»

روایت کشمکش یک دختر با معیارهای  
موفقیت خانواده و جامعه‌اش.

چاپ سوم

۲۰۰ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک

+۱۶



## پیشنادهایی برای سال‌های آخر نوجوانی



۱۶+ «سرزمین مقدس»

روایت زندگی روزمره‌ی کارتون‌نویست  
کانادایی از زندگی در فلسطین.

چاپ چهارم ۳۴۸ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک



۱۶+ «پیونگ یانگ»

روایت کارتون‌نویست کانادایی  
از سفر به کره شمالی.

چاپ پنجم ۱۸۲ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک

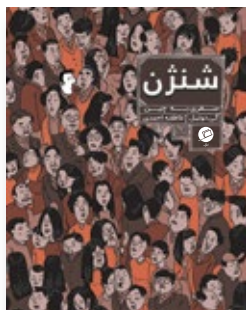


۱۶+ «یانگون»

روایت کارتون‌نویست کانادایی  
از سفر به برمه.

چاپ سوم ۱۵۱ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک



۱۶+ «شنژن»

روایت کارتون‌نویست کانادایی  
از سفر به چین.

چاپ دوم ۱۵۱ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک

## پیشنهادهایی برای سال‌های آخر نوجوانی

«مثبت»

ماجرای واقعی دختری که به بیماری  
مبتلا می‌شود.

چاپ دوم

۲۴۸ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک

+۱۴



«حفره»

ماجرای واقعی خلافکاری که  
نویسنده شد.

چاپ دوم

۱۸۱ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک

+۱۴



«پیاده‌ها»

ماجرای واقعی مردمی که بدون خشونت  
در برابر خشونت‌های نژادی ایستادند.

چاپ دوم

۵۶۰ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک

+۱۴



## پیشنادهایی برای پدر و مادرها

### «پروژهی پدری»

پانزده روایت مستند دربارهی احساسات، ترس‌ها و ذوق‌های پدرانگی.

چاپ هفتم

۲۳۲ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک



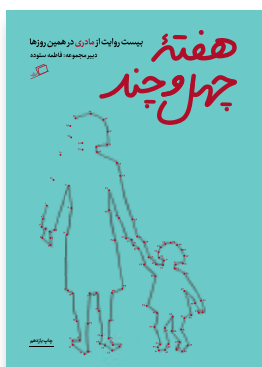
### «هفته‌ی چهل و چند»

بیست روایت مستند از مادری در این روزها.

چاپ دوازدهم

۲۷۸ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک



### «کوچک و سخت»

جستارهایی متفاوت از مادری و ادبیات که جسورانه برخی افکار و احساس‌های به زبان نیامده‌ی مادران را بیان می‌کنند.

چاپ سوم

۱۴۴ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک



## پیشنادهای برای تسهیگران و معلمان

### «قصه‌ای که انتخاب می‌کنیم»

کتابی که به تسهیگران و کسانی که با دانش‌آموزان در ارتباط هستند یاد می‌دهد چطور نوجوان‌ها را از مشکلات عبور دهند.

چاپ دوم

۲۴۰ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک



### «جریده‌ی فریده»

گزیده‌ای از روزنامه‌ی شکوفه، دومین روزنامه‌ی زنان در ایران که اولویت آن تحصیل و ارتقای آگاهی زنان و آبادی وطن بود.

چاپ دوم

۲۴۰ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک



### «رها و ناهشیار می‌نویسم»

کتاب آموزش نویسندگی و ثبت تجربیات روزمره به روش کارگاهی برای معلمان و پدرمادرها و کسانی که علاقه‌مند به نوشتن هستند.

چاپ هفتم

۳۵۲ صفحه

+نسخه‌ی الکترونیک





## نشر ادامه برای مدرسه‌ها، خانواده‌ها و سازمان‌ها برنامه‌های متفاوتی دارد:

● ما در صفحه‌ی اینستاگرام و سایت نشر ادامه محتوای تکمیلی متناسب با هر کتاب را به صورت رایگان در اختیار تسهیلگرها و والدین می‌گذاریم تا ماجرهای هیجان‌انگیز کتاب‌ها در دنیای شما ادامه داشته باشد.

● ما کارگاه‌ها، نشست‌ها و مسابقه‌های جذابی بر اساس مضامین کتاب‌هایمان تعریف می‌کنیم تا به صورت حضوری یا مجازی ارتباط میان بچه‌ها، مدرسه‌ها و خانواده‌هایشان را با کتاب‌ها حفظ کنیم.

● ما برای سازمان‌ها بسته‌های اختصاصی هدیه‌ی کتاب و کارگاه‌های والد-فرزند طراحی می‌کنیم تا تبلیغات سازمانی، هیجان‌انگیزتر، خلاق‌تر و کاربردی‌تر باشند.

● ما در این نشر کتاب‌هایی درباره‌ی ماجراجویی و سفر منتشر می‌کنیم تا همه‌ی پادمان بماند جهان محدود و کوچک نیست و از هر طرف ادامه دارد.

ادامه

واحد کودک و نوجوان  
نشر اطراف





## کتاب‌ها تمام نمی‌شوند کتاب‌ها ادامه دارند...

نسخه‌ی الکترونیک کتاب‌های ادامه را در  
فیدیبو، طاقچه و کتابراه بخوانید.



برای سفارش‌های سازمانی مدارس یا بسته‌های  
هدیه‌ی مناسبی می‌توانید با ما در ارتباط باشید.

☎ ۰۹۳۳۵۴۸۱۱۰۵

☎ ۲۲۹۰۲۹۷۵

🌐 edame.ir

📷 edamebooks